

L'OFFICINA DELL'INTERPRETE
Corso Annuale di Alta Formazione Musicale
Novembre 2026 – Giugno 2027

REGOLAMENTO

Art. 1 – Presentazione

La Scuola Civica Musicale B. Maderna organizza “L'OFFICINA DELL'INTERPRETE”, un percorso annuale di Alta Formazione Musicale finalizzato al perfezionamento e alla crescita artistica e professionale del musicista.

Il progetto è rivolto a strumentisti di ogni età e livello di preparazione e propone una formazione a 360°, nella quale lo studio individuale dello strumento si integra con attività dedicate alla **preparazione orchestrale**, alla **gestione della performance**, alla **crescita artistica** e all'**esperienza concertistica**.

Gli allievi avranno così l'opportunità di confrontarsi con professionisti di alto profilo e di sviluppare le proprie competenze musicali all'interno di un ambiente stimolante e orientato alla formazione completa dell'interprete.

Art. 2 – Docenti e strumenti

M° Pier Filippo Barbano – Primo Flauto dell'Orchestra dell'Arena di Verona;

M° Elisa Boschi – Ottavino dell'Orchestra dell'Arena di Verona;

M° Lorenzo Pains – Primo Clarinetto dell'Orchestra dell'Arena di Verona;

M° Francesca Rodomonti – Primo Oboe dell'Orchestra dell'Arena di Verona;

M° Pietro Sciutto – Prima Tromba dell'Orchestra dell'Arena di Verona.

Per gli allievi interessati è inoltre prevista la possibilità di partecipare a una Masterclass congiunta del M° Pier Filippo Barbano e del M° Elisa Boschi.

In questo caso, l'allievo potrà scegliere come distribuire tra i due docenti le lezioni previste dal pacchetto prescelto.

Art. 3 – Destinatari

I corsi sono aperti a tutti, senza limiti di età o di nazionalità, e sono pensati per offrire possibilità di studio e perfezionamento a ogni livello di preparazione, dal principiante al laureato in fase di perfezionamento, fino a coloro che desiderino prepararsi ad audizioni e concorsi.

Art. 4 – Percorsi di studio

Gli allievi potranno scegliere tra **differenti formule di frequenza**, da svolgersi nel periodo compreso tra novembre 2026 e giugno 2027.

Le lezioni individuali avranno una **durata minima di 60 minuti** e gli orari saranno concordati con ciascun allievo.

Sono previste le seguenti formule:

Pacchetto A: n. 8 lezioni individuali;

Pacchetto B: n. 6 lezioni individuali;

Pacchetto C: n. 4 lezioni individuali;

Allievi uditori: possibilità di assistere liberamente, in qualità di uditori, a tutte le lezioni individuali relative al corso scelto, oltre a partecipare alle altre attività previste.

Per i Pacchetti A e B sono previste **n. 2 lezioni individuali con accompagnamento del pianoforte**, mentre per il Pacchetto C è prevista **n. 1 lezione individuale con accompagnamento del pianoforte**.

Art. 5 – Attività formative

Il percorso comprende, oltre alle lezioni individuali, quattro incontri dedicati alla Mindfulness e alla gestione emotiva della performance musicale, finalizzati allo sviluppo della consapevolezza, della concentrazione e degli strumenti necessari per affrontare audizioni, esami e concerti con maggiore serenità ed efficacia.

È inoltre prevista un'Audizione Simulata alla presenza di tutti i docenti del corso, concepita come occasione di confronto con un contesto realistico di audizione e di ricezione di un feedback approfondito da parte della commissione.

Durante l'audizione verrà effettuata una valutazione degli allievi e, sulla base degli esiti della valutazione, verranno attribuite una o più borse di studio agli studenti più meritevoli.

I corsi si concluderanno con un concerto finale aperto al pubblico, al termine del quale verrà rilasciato agli allievi l'attestato di frequenza.

Art. 6 – Iscrizione e quote

6.1 – Domanda e quota di iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata e inviata online entro il **20 ottobre 2026**, utilizzando il seguente modulo:

<https://forms.gle/2nSnJAHjoT3PafoEA>

Il modulo costituirà la domanda di iscrizione e comprenderà anche un apposito spazio per allegare copia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione.

La quota di iscrizione è fissata in Euro 100,00 (cento/00) ed è uguale per tutti gli allievi effettivi e uditori, indipendentemente dal pacchetto di lezioni scelto. Tale quota dovrà essere versata al momento della compilazione del modulo e non sarà rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

Dopo il 20 ottobre 2026, le domande saranno elaborate dalla Segreteria, che prenderà contatto con gli allievi per finalizzare l'iscrizione.

6.2 – Quote di frequenza

Le quote di frequenza comprendono le lezioni individuali e le attività formative previste per ciascun percorso:

- **Pacchetto A – Euro 790,00**
 - n. 8 lezioni individuali, di cui n. 2 con accompagnamento del pianoforte;
 - n. 4 incontri di Mindfulness e gestione emotiva della performance musicale;
 - n. 1 Audizione Simulata;
partecipazione alla valutazione ai fini dell'eventuale attribuzione delle borse di studio;
 - n. 1 concerto finale con rilascio dell'attestato di frequenza.
- **Pacchetto B – Euro 630,00**
 - n. 6 lezioni individuali, di cui n. 2 con accompagnamento del pianoforte;
 - n. 4 incontri di Mindfulness e gestione emotiva della performance musicale;
 - n. 1 Audizione Simulata;
partecipazione alla valutazione ai fini dell'eventuale attribuzione delle borse di studio;
 - n. 1 concerto finale con rilascio dell'attestato di frequenza.
- **Pacchetto C – Euro 440,00**
 - n. 4 lezioni individuali, di cui n. 1 con accompagnamento del pianoforte;
 - n. 4 incontri di Mindfulness e gestione emotiva della performance musicale;
 - n. 1 Audizione Simulata;
partecipazione alla valutazione ai fini dell'eventuale attribuzione delle borse di studio;
 - n. 1 concerto finale con rilascio dell'attestato di frequenza.
- **Allievi uditori – Euro 100**
 - n. 4 incontri di Mindfulness e gestione emotiva della performance musicale;
 - Accesso libero, in qualità di uditori, a tutte le lezioni individuali relative al corso scelto;
 - Accesso all'Audizione Simulata in qualità di uditori.

Art. 7 – Modalità e termini di pagamento

La quota di iscrizione dovrà essere versata al momento della compilazione della domanda di iscrizione e la ricevuta di tale versamento dovrà essere allegata alla suddetta domanda.

La quota di frequenza potrà essere versata secondo una delle seguenti modalità:

Pagamento in un'unica rata: entro il 1° novembre 2026;

Pagamento in due rate di pari importo: prima rata entro il 1° novembre 2026 e seconda rata entro il 1° febbraio 2027.

Copia della ricevuta del versamento della quota di frequenza dovrà essere inviata alla Segreteria tramite email all'indirizzo civicamaderna@gmail.com.

I pagamenti dovranno essere effettuati, entro i termini sopra indicati, tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

**Associazione Culturale B. Maderna
Via Lega Veronese 10/A – Verona
IBAN: IT07B0503411705000000003032**

Contatti ed informazioni utili

Sede del corso: Scuola Civica Musicale B. Maderna, Via Lega Veronese 10/A - Verona
Email: civicamaderna@gmail.com
Segreteria: tel. 045 8030325 (attiva dal 14 settembre 2026)