L'OFFICINA DELL'INTERPRETE

Masterclass Annuale di Alta Formazione Musicale
Novembre 2026 – Giugno 2027

Sede: Scuola Civica di Musica di Verona

Regolamento

1-Presentazione
La Scuola Civica Musicale B. Maderna organizza l'"Officina dell'Interprete", un'Accademia annuale di formazione musicale finalizzata al perfezionamento e alla crescita artistica e professionale del musicista. Il progetto è rivolto a strumentisti di ogni età e livello di preparazione e propone una formazione a 360°, nella quale lo studio individuale dello strumento si integra con attività dedicate alla preparazione orchestrale, alla gestione della performance, alla crescita artistica e all'esperienza concertistica.
Gli allievi avranno l'opportunità di confrontarsi con professionisti di alto profilo e di sviluppare le proprie competenze musicali all'interno di un ambiente stimolante e orientato alla formazione completa dell'interprete.

2- Docenti e Masterclass

M° Pier Filippo Barbano, Primo Flauto dell'Orchestra dell'Arena di Verona
Masterclass di flauto

M° Elisa Boschi, Ottavino con l'obbligo del flauto dell'Orchestra dell'Arena di Verona
Masterclass di ottavino e/o flauto

M° Lorenzo Paini, Primo Clarinetto dell'Orchestra dell'Arena di Verona
Masterclass di clarinetto

M° Francesca Rodomonti, Primo Oboe dell'Orchestra dell'Arena di Verona
Masterclass di oboe

M° Pietro Sciutto, Prima Tromba dell'Orchestra dell'Arena di Verona
Masterclass di tromba

3- Destinatari
L'Accademia è aperta a tutti, senza limiti di età e di Nazionalità e offre possibilità di studio e perfezionamento a ogni livello (dal principiante al laureato in via di perfezionamento, a chi vuole preparare audizioni e concorsi).
Le iscrizioni sono aperte da Ottobre 2026 a Marzo 2027. E' necessario scrivere alla mail officinamusicale.didattica@gmail.com o al numero 388-3876239 prima di iscriversi, per sapere l'effettiva disponibilità dei docenti e i posti rimasti.

4- Percorsi di Studio
Gli allievi effettivi potranno scegliere tra differenti formule di frequenza:

- Pacchetto A da 8 lezioni individuali
- Pacchetto B da 6 lezioni individuali
- Pacchetto C da 4 lezioni individuali

Ogni lezione avrà una durata minima di 60 minuti.
Le date e gli orari delle lezioni saranno concordate fra allievi e docenti, cercando il più possibile di accordarsi e venendo incontro alle necessità di entrambe le parti.

Per gli allievi interessati è inoltre prevista la possibilità di partecipare alla Masterclass congiunta del M° Pier Filippo Barbano e del M° Elisa Boschi. In questo caso, l'allievo potrà scegliere come distribuire tra i due docenti le lezioni previste dal pacchetto prescelto.

I Corsi sono aperti anche ad allievi uditori: per avere informazioni più dettagliate in merito scrivere alla mail officinamusicale.didattica@gmail.com o al numero 388-3876239.

5- Attività Formative Incluse nell'Accademia

Oltre alle lezioni individuali sono comprese le seguenti attività:

- Accompagnamento del pianoforte
n. 2 lezioni individuali del pacchetto A e B verranno svolte con l'accompagnamento del pianoforte
n.1 lezione individuali del pacchetto C verrà svolta con l'accompagnamento del pianoforte

- Mentoring, Mindfulness e Gestione Emotiva della Performance Musicale
n.4 Incontri dedicati allo sviluppo della consapevolezza, della concentrazione e degli strumenti necessari per affrontare audizioni, esami e concerti con maggiore serenità ed efficacia.

- Audizione Simulata
Simulazione di audizione alla presenza di tutti i docenti dell'Accademia.
L'attività consentirà agli allievi di confrontarsi con un contesto realistico e ricevere un feedback approfondito dalla commissione.

- Concerto Finale e Attestato
L'anno accademico si concluderà con un concerto aperto al pubblico, durante il quale verrà rilasciato l'attestato di frequenza con votazione.

- Eventuale Assegnazione di Borse di Studio per i migliori studenti
Durante l'audizione Simulata verrà effettuata una valutazione degli allievi e sulla base degli esiti verranno attribuite una o più borse di studio agli studenti più meritevoli.

6- ISCRIZIONE e QUOTE

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata e inviata online, utilizzando il seguente modulo: https://forms.gle/2nSnJAHjoT3PafoEA . Le iscrizioni sono sempre aperte da Ottobre 2026 a Marzo 2027 incluso. Il modulo costituisce la domanda d'iscrizione e comprende anche un apposito spazio per allegare copia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione che è fissata in Euro 100,00 (cento/00) ed è uguale per tutti gli allievi effettivi, indipendentemente dal pacchetto di lezioni scelto. Tale quota dovrà essere versata al momento della compilazione del modulo e non sarà rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

7- QUOTA DI FREQUENZA

La quota di frequenza dipende dal pacchetto scelto (vedi sotto le 3 tipologie) e potrà essere versata secondo una delle seguenti modalità:

-Pagamento in un'unica rata, da effettuarsi massimo entro il giorno antecedente alla prima lezione.

-Pagamento in due rate di pari importo. La prima rata dovrà essere saldata massimo entro il giorno antecedente alla prima lezione e la seconda rata dovrà essere versata in data da concordarsi con la Segreteria scrivendo a officinamusicale.didattica@gmail.com o al numero 388-3876239.

Copia della ricevuta del versamento della quota di frequenza dovrà essere inviata alla Segreteria tramite email all'indirizzo civicamaderna@gmail.com .

I pagamenti dovranno essere effettuati, entro i termini sopra indicati, tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Associazione Culturale B. Maderna Via Lega Veronese 10/A – Verona

IBAN: IT07B0503411705000000003032

Pacchetto A: 790 euro

N.8 lezioni individuali (di cui n.2 con l'accompagnamento del pianoforte)
N.4 lezioni "Mentoring, Mindfulness e gestione emotive della performance musicale"
N.1 Audizione Simulata
Partecipazione alla valutazione ai fini dell'eventuale attribuzione delle borse di studio
N.1 Concerto finale e rilascio dell'Attestato di frequenza con votazione

Pacchetto B: 630 euro

N.6 lezioni individuali (di cui n.2 con l'accompagnamento del pianoforte)
N.4 lezioni "Mentoring, Mindfulness e gestione emotive della performance musicale"
N.1 Audizione Simulata
Partecipazione alla valutazione ai fini dell'eventuale attribuzione delle borse di studio
N.1 Concerto finale e rilascio dell'Attestato di frequenza con votazione

Pacchetto C: 440 euro

N.4 lezioni individuali (di cui n.1 con l'accompagnamento del pianoforte)
N.4 lezioni "Mentoring, Mindfulness e gestione emotive della performance musicale"
N.1 Audizione Simulata
Partecipazione alla valutazione ai fini dell'eventuale attribuzione delle borse di studio
N.1 Concerto finale e rilascio dell'Attestato di frequenza con votazione

N.B.: chi non fosse interessato agli incontri di "Mentoring, Mindfulness e gestione emotiva della performance musicale" e/o all'accompagnamento del pianoforte sulle lezioni previste, può comunicarlo scrivendo alla mail officinamusicale.didattica@gmail.com o al numero 388-3876239 e avrà una riduzione della quota di frequenza.

Per qualsiasi domanda contattaci!

INFOLINE
officinamusicale.didattica@gmail.com
civicamaderna@gmail.com
Cell. **388-3876239**; 353-3571806
www.scuolacivicamusicale.it
Instagram: Officinamusicaleverona; scuolacivicamusicale
Facebook: Officina Musicale Verona; Scuola Civica Musicale Bruno Maderna